

松村潔のCD学習講座

中級占星術1 ～三重円の読みかた～

<セット内容>

●CD 7枚

●資料 1冊 (サンプルチャート集)

※サンプルチャートは、小曾根秋夫氏の占星術支援ソフト『新版 Stargazerで体験するパソコン占星学』(ISBN 978-4774128870 技術評論社)を使用して作成しています。

<CDの内容>

Disk(1) 進行太陽の意義

Disk(2) 進行月の意義

Disk(3) 進行水星・金星とトランシットの冥王星

Disk(4) トランシットの海王星と天王星

Disk(5) トランシットの土星と木星

Disk(6) トランシットの火星と太陽と金星

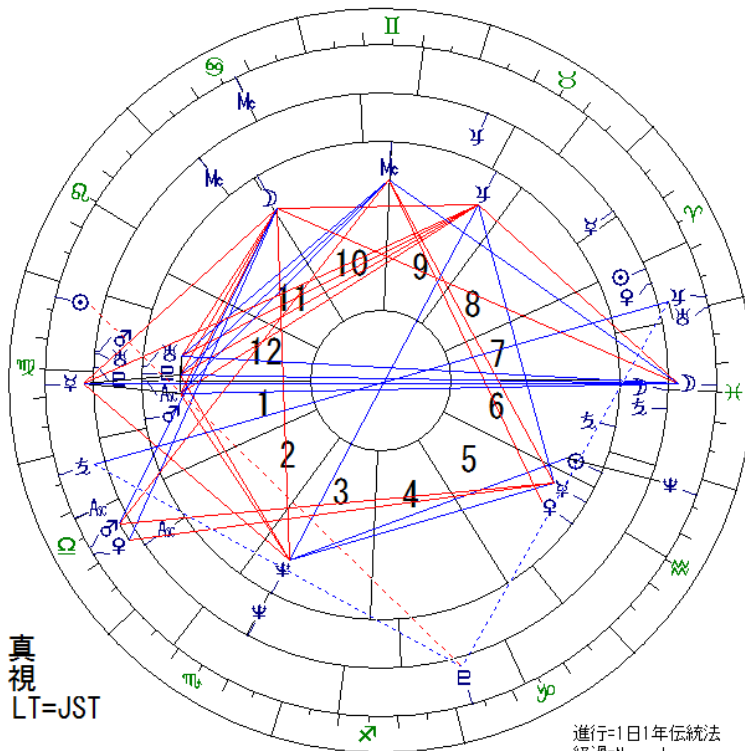
Disk(7) トランシットの水星と月

三重円の読み方練習

出生図
 進行図
 トランシット図の組み合わせです

一枚目のCDは、進行太陽についての説明、目的意識の変化
 サイン
 ハウス
 出生図とのアスペクト
 たとえば金星とか
 冥王星の例
 進行太陽に対するアスペクト

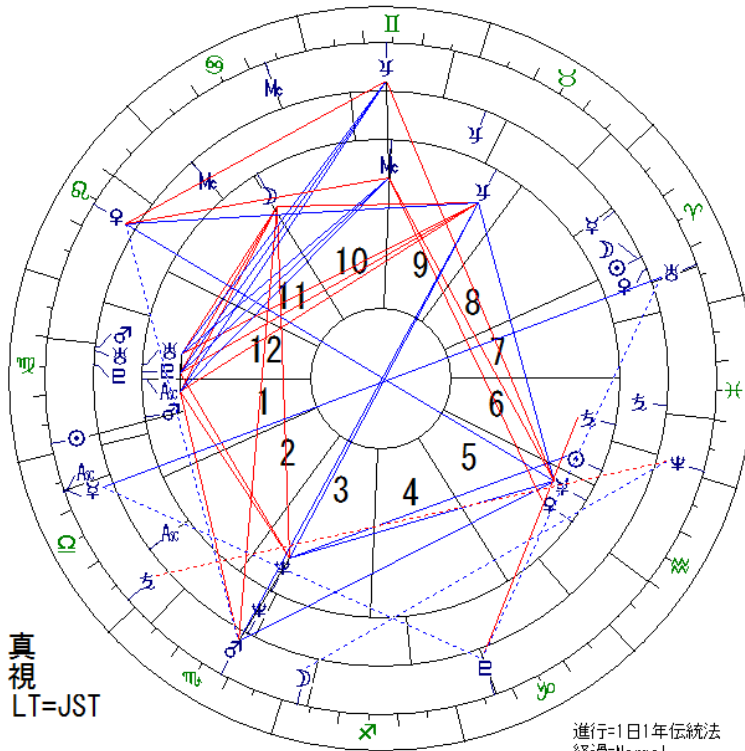
サンプルの人
 N 19650213 185500 T、札幌の人
 T 20100826 081919



出生	N43.05 E141.35 札幌	進行	N43.05 E141.35 札幌	経過	N35.70 E139.77 東京
♄	24.49 -13.36	♄	10.00 +03.97	♄	02.64 +10.53
♃	18.20 +24.51	♃	15.18 -10.48	♃	16.37 -01.10
♂	16.30 -17.92	♂	23.15 R+12.10	♂	17.78 R+00.86
♆	10.11 -18.52	♆	06.87 +01.47	♆	18.43 -09.38
♁	26.50 R+04.98	♁	11.28 R+10.45	♁	16.90 -08.51
♂	18.01 +16.38	♂	25.22 +18.40	♂	01.63 R-00.77
♂	08.01 -10.76	♂	11.45 -08.77	♂	03.43 +00.84
♁	13.57 R+07.21	♁	11.66 R+07.94	♁	29.62 R-00.87
♂	19.99 -16.04	♂	19.61 R-15.90	♂	27.14 R-12.92
♁	15.55 R+19.11	♁	14.39 R+19.60	♁	02.88 R-18.47
♂	17.07 +05.10	♂	21.91 -08.54	♂	11.37 -04.50
♁	14.63 +22.56	♁	26.31 +20.89	♁	12.61 +22.84
♂	27.85 -12.29	♂	21.18 +18.06	♂	05.04 +13.20
♁	11.92 00.00	♁	00.43 00.00	♁	14.88 00.00
♂	10.78 -17.53	♂	15.62 -05.67	♂	25.10 +09.72
♁	20.99 R+23.14	♁	16.22 R+22.73	♁	10.70 R-23.01
♂	05.67 R-22.37	♂	09.47 R-25.14	♂	10.00 -03.71
♂	17.39 -21.82	♂	04.76 -16.77	♂	21.53 -27.64
♁	27.57 +04.73	♁	12.40 +09.08	♁	15.19 +14.95
♂	18.82 -12.21	♂	03.65 -08.76	♂	11.90 +10.63
♆	06.87 -02.42	♆	26.92 +05.81	♆	08.05 +01.65
♂	17.74 -00.88	♂	20.49 +00.14	♂	28.97 R-05.77
♁	21.23 -15.89	♁	22.35 -15.33	♁	27.36 R+11.44
♆	11.13 -15.62	♆	11.59 -15.36	♆	22.83 R-03.81
♁	143° 12/28	♁	335° 27/28	♁	193° 16/28
Placidus					
1	♁17.07	1	♁21.91	1	♁11.37
2	♁11.42	2	♁19.31	2	♁08.96
3	♁10.88	3	♁21.25	3	♁09.75
4	♁14.63	4	♁26.31	4	♁12.61
5	♁19.16	5	♁29.88	5	♁15.27
6	♁20.38	6	♁28.56	6	♁15.32
7	♁17.07	7	♁21.91	7	♁11.37
8	♁11.42	8	♁19.31	8	♁08.96
9	♁10.88	9	♁21.25	9	♁09.75
10	♁14.63	10	♁26.31	10	♁12.61
11	♁19.16	11	♁29.88	11	♁15.27
12	♁20.38	12	♁28.56	12	♁15.32

進行=1日1年伝統法
 経過=Normal
 ♁♂=真位置

N 19650213 185500 T、札幌の人
T 20120921 061144



出生	N43.05 E141.35 札幌	進行	N43.05 E141.35 札幌	経過	N35.70 E139.77 東京
☉	24.49 -13.36	☉	12.05 +04.77	☉	28.30 +00.88
☽	18.20 +24.51	☽	12.07 +00.60	☽	02.76 -20.28
♁	16.30 -17.92	♁	22.58 +11.86	♁	06.80 -01.98
♂	10.11 -18.52	♂	09.44 +02.51	♂	02.76 -20.28
♂	26.50 R +04.98	♂	10.77 R +10.57	♂	15.77 +15.84
♃	18.01 +16.38	♃	25.64 +18.51	♃	16.69 -18.09
♄	08.01 -10.78	♄	11.68 -08.68	♄	28.29 +21.90
♅	18.57 R +07.21	♅	11.58 R +07.96	♅	08.88 R +02.04
♆	19.89 -16.04	♆	19.56 R -15.89	♆	01.03 R -11.69
♇	15.55 R +19.11	♇	14.34 R +19.61	♇	06.95 -19.64
♈	17.07 +05.10	♈	23.49 -09.13	♈	06.52 -02.59
♉	14.63 +22.56	♉	28.26 +20.51	♉	07.21 +23.24
♊	27.65 -12.29	♊	24.13 +18.81	♊	21.04 +08.21
♋	11.92 00.00	♋	02.57 00.00	♋	08.55 00.00
♌	10.78 -17.53	♌	17.20 -05.06	♌	10.99 -22.09
♍	20.89 R +23.14	♍	15.82 R +22.69	♍	27.79 -19.67
♎	05.67 R -22.37	♎	08.26 R -25.09	♎	05.20 R +15.12
♏	17.39 -21.82	♏	05.52 -16.54	♏	28.88 +20.82
♐	27.57 +04.73	♐	12.98 +09.32	♐	03.60 R -06.69
♑	18.82 -12.21	♑	04.25 -08.58	♑	01.03 -08.82
♒	06.87 -02.42	♒	27.85 +06.17	♒	22.55 +17.55
♓	17.74 -00.88	♓	20.61 +00.19	♓	06.98 R -03.57
♈	21.23 -15.69	♈	22.39 -15.32	♈	29.89 R +12.45
♉	11.13 -15.82	♉	11.62 -15.35	♉	23.09 R -03.38
♊	143° 12/28	♊	000° 01/28	♊	064° 06/28
Placidus					
1	♈17.07	1	♈23.49	1	♈06.52
2	♉11.42	2	♉21.01	2	♉03.83
3	♊10.88	3	♊23.09	3	♊04.47
4	♋14.63	4	♋28.26	4	♋07.21
5	♌19.16	5	♌01.80	5	♌09.85
6	♍20.38	6	♍00.32	6	♍10.08
7	♎17.07	7	♎23.49	7	♎06.52
8	♏11.42	8	♏21.01	8	♏03.83
9	♐10.88	9	♐23.09	9	♐04.47
10	♑14.63	10	♑28.26	10	♑07.21
11	♒19.16	11	♒01.80	11	♒09.85
12	♓20.38	12	♓00.32	12	♓10.08

cd

二枚目 月の進行 太陽と月の関係

三枚目 はじめに、進行の水星と金星

トランシット 冥王星の作用。これは影と表の入れ替え。食物を食べるようなもの。この作用がうまく使えるようになると、それは人生の達人です。

誰にも決まったような作用ではありません。

四枚目、海王星と天王星

模索と、改革。天王星は一部改革。しかし天王星は確実に変化をもたらさないことがある。試験的などところで終わる場合も。

五枚目、土星よりも速い天体のトランシット。これは日常的な生活のリズムをあらわします。土星と木星の説明。

基軸を作り出すこと。発展させること。

六枚目、火星と太陽、金星。

火星は元気になる、興奮させる、そのハウスを活性化する。

悪い意味を持っているわけではないが、火星を嫌う人から見ると、悪い意味になる。

金星は愛想の良い、楽しみの多い天体。華のある。

これがハウスを移動することで、どこで、アピールするかということを考えても良い。

持ち物、そして対人。

七枚目、水星と月。

水星はピックアップ

月は眠りながら繰り返す。意識からすると昏睡に近い。

それは物質生活からすると重要。